





\*\*\*\*\*

100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الناصره مكتب الانباء (مشعور - بقلي) تلفون ٥٥٧٥٠

---

البيت العربي الأسري م.م.م.

# يسرا نجمة جديدة تستخدم شائعات والدها للدعاية!



النجمة الجديدة «يسرا»



## الحساس

تأبين كشكش من قماش التفتا الأبيض مع بلوزة من نفس اللون

تعد مدة يعيش رشدي ابنة ساحر القصة على الشاشة ، وفي حياته اليومية .. يعيش في بيت التجمعة الجديدة الشابة يسرا .. ينزل رشدي الدور الأول من العمارة التي تواجهه على « مكسيم » على البلاج ويسكن الطابق الثاني منها صاحب الماي .. ويعيش رشدي مع يسرا ووالدها محمد نسيم الذي بدأ حياته الفنية في رال حتى الآن يمثل الأدوار الصغيرة في الأفلام التي تملأها ابنته النسبي حتى جعل منها نجمة ناشئة .. ان يسرا ذات العشرين ربيعاً النسبي تعتمد كثيراً على بعض من جمالها وليس على موهبة مقبولة أصيلة في

السينما .. وكما تقتضي صناعة أي نجمة جديدة بدأت يسرا أو بمعنى أوضح بدأ والدها الذي عاش كثيراً على هامش الحياة الفنية ينتسج القصص التي تربط بينها وبين التجوم الذين تمثل أمامهم من الرجال .. وعندما وقعت يسرا نيل أمام حسين فهمي « ألف بوسة وبوسة » الذي انتجته واشتركت في تجميعه نجوى فؤاد تروحت شلتاعت ان يسرا قد فرت بين ميرفت أمين وحسين فهمي في قصة الحب العذبة التي كانت تربط بينهما في الحياة وعلى الشاشة .. وصانعت سيرتها فؤاد وأصبحت هي ووالدها يطالع داليا شويبا داتين على نجوى وزوجها سامي الزعبي في شيراتون القاهرة ومهاه الزلي .. وعندما ملكت أمام محمود ياسين فيلم « أيسلطة » وحيد تكي « أخرج انتاج محمود يسويوني حيد معهد السينما » حاولت ان تفرق نفاق الجدية التي يفرغها محمود ياسين على نفسه في تعامله مع بطلات كبريات بطلان أمابه وحاول المخطون

نجمة صخية .. نجمة مجلات أولا .. قصر في الهواء هو البداية وعلى الرغم من ان المثلثة الثالثة يسرا قد ملكت ما لا يقل عن عشرة أفلام علم يفرغ لها بعد عشرين من العمل الا فيلم واحد منذ شهر يناير سبينا أوبرا بالقاهرة هو « غداً تحت عن الحب » أمام نور الشريف وشويكار ومحمود مرسى .. وكان أول من أعطاها الفرصة كبطلة فيلم روائي هو المصور عديده نصر في فيلم « قصر في الهواء » أمام الممثل الجديد مصطفى فهمي شقيق التجم حسين فهمي والفيلم من انتاج وأخراج عديده نصر .. وفازت أدوار يسرا السينمائية منعت مع بركات « عشاق تحت القمرين » ومع محمد عبد العزيز

رشدتي .. نهاية المطاف ونجته الحلقة الختامية في هذه الشلتاعت التي قصد بها صانعوها ومخطوفا ان يخدموا النجمة الجديدة يسرا .. شائعة غرام رشدي ابنة بها .. ان رشدي قد أقام في بينها بالمصورة .. على الرغم من ان رشدي يكسب في الصورة والفرح ان يعيش فيه مع زوجته الراقصة الممثلة سامية جمال ، وقد يكون سبب هذه المرافة بطلان شائعة ترويت بين رشدي نيه يسرا ووالدها دور حماية سلام لكن طبعاً لا بأس من العودة من ويسرا استمرار في خط الصاعد الدماغي حول النجمة الجديدة ..

## الجانب الأيمن من الدماغ أكثر مدعماً .. للكآبة!

يستفاد من الأبحاث العلمية والكيفية التي أجريت حتى الآن ان نصف اليسر من دماغ الانسان اشد تحكماً بالانسان من نصفه الأيمن .. فهل تكون لدى النصف الأيمن من الدماغ وسائل أخرى للتعبير غيت علينا حتى الآن فلم نستطيع تعديدها ؟ الواقع ان الأبحاث الطبية التي أجريت أخيراً في بريطانيا يمكن ان تقي الضوء على هذه النقطة بالذات

وربما استمرت تلك من مزيد من التفهم لشكل العقل مثل مرفس الكآبة .. ان أطباء الأمراض العصبية يعمرون منذ وقت بعيد ان المصليين يصعب في الدماغ يكونون أقل كآبة حين يكون القسم الأيمن من المصلي واقعاً في الجزء الأيمن .. وفيه قرائن واضحة مستمدة من حالة المرضى الذين يعانون مما يعرف باسم - انقسام الدماغ - تشير الى ان لكل من جانبي الدماغ شخصية مختلفة عن شخصية الجانب الآخر ..

ويلاحظ ان الاعصاب الرئيسية التي تربط ما بين شطري الدماغ ، تكون في حالة المرض أصاب بانقسام الدماغ ..



الدكتور استوارت ديونيد يضع عدسات لاصقة على عيني إحدى المتطوعات لتسجيل ردود البطل المحلية لدى كل جزء من نصفي الدماغ

مقطوعة .. وأغلب الفن ان قصة من ذلك هو الصلابة دون انتشار المرض من النصف المصاب الى النصف السليم .. ولوخط في بعض الاصابات الحادة انه حين يضرع المصاب بمل شهيد يديه اليسرى مثلا تسارع يده اليمنى الى محاولة ابعاده عن عمل ذلك ..

ولقد قام الدكتور استوارت ديونيد وعدد من زملائه من اساتذة كلية كاردف الجامعية في ويلز اخيراً باستحداث طريق لاختبار الاستجابات العاطفية لدى كل من جزئي الدماغ على انفراد في الحالات التي يكون فيها الدماغ سليماً ..

واستخدم ثلاثة أفلام مختلفة لعرضها على الأشخاص المراد اجراء التجارب كيفية اطلاع نصف الدماغ على الفيلم دون النصف الآخر فلكل على حجب عين واحدة عن رؤية الفيلم لا تجدي لان كلا العينين مرتبطتان بكلا النصفين في الدماغ ..

ومن هنا عمد الدكتور ديونيد الى استخدام عدسات لاصقة غير شفافة او تفلدة في جزء مستطيل منها .. اما في الجانب الأيمن او في الجانب الأيسر حسب الخاتمة .. وهكذا أصبح قسب التمكن جعل كل عين من عيني الانسان تنقل الامر من شطر واحد من شطري

البرنامج (على ذوق) يستعرض التراث الشعبي مع الأستاذ رشيد فرحات

الكثير من الملباء والدراسين حاولوا وضع حجر الأساس للتعرف على التراث الشعبي وتعددت التعريفات .. كل الارب الشعبي هو جزء من الفولكلور ؟

ما هي أهمية تسجيل الفولكلور والتراث الشعبي لدى مختلف الشعوب ؟

الاستاذ رشيد فرحات من خريجي جامعة حيفا والذي وضع أطروحته للماجستير بموضوع التراث الشعبي من التراث الشعبي سيجيب في خلال ساعة من الزمن على أسئلة محرر البرنامج كما سيقدم الاضواء على ثقته الشعبية والفني والأدبي .. البرنامج سيعاد في الساعة الحادية عشرة من مساء اليوم وغداً إذاعته في الساعة ١٢ر٢٤ من ظهيرة السبت الموافق ١٧-١٢-٧٧

## وزارة الداخلية

### قانون انتخابات الكنيست (مصلحة موحدة) - ١٩٦٩

مجلس شورى عرض قوائم الناخبين للكنيست لسنة ١٩٧٨/١٩٧٩

وفقاً لمادة ٢٥ لقانون الانتخابات الكنيست (مصلحة موحدة) - ١٩٦٩ ووفقاً لما هو مذكور في البند ١٠ لقانون الانتخابات الكنيست التاسعة (مصلحة موحدة) سنة ١٩٧٧ ، ينشر بهذا بيان عن أيام عرض قوائم الناخبين للكنيست لسنة السجل الكفارة ، أماكن ومواعيد العرض

١ - التسجيل في سجل الناخبين للكنيست : كما هو مذكور في البند ٢ للقانون يكون هناك حق للاقتراع فسي الانتخابات الكنيست الا ان يكون مسجلاً في سجل الناخبين .. ويسرى بمفعول هذا القانون على الانتخابات للسلطات المحلية كذلك ..

٢ - عرض سجل الناخبين لاطلاع الجمهور : لكي يتمكن كل شخص من فحص اذا كان اسمه او اسم غير مسجل بالشكل الصحيح في سجل الناخبين ، وللمادة ٢٢ من القانون تنص على ان قوائم الناخبين تعرض لكل عام في جميع مناطق السكن لاطلاع الجمهور ..

٣ - فترة ومواعيد العرض : يبدأ عرض قوائم الناخبين هذا للعام ابتداء من يوم ١٨-١٢-١٩٧٧ وحتى يوم ٣٦-١٢-١٩٧٧ فقط ، مع الأخذ بعين الاعتبار أيام العمل الدينية للراحة ، وقد حددت أماكن ومواعيد العرض وفقاً لمادة ٢٤ من القانون ..

٤ - تقديم طلبات / اعتراضات واستئنافات : كل شخص يرى نفسه مقبلاً من جراء عدم تسجيل اسمه او تسجيله باسمه بصورة غير صحيحة في هذه القائمة ، يمكنه تقديم طلب / اعتراض وفقاً للمادة ٤٠ من القانون الى وزير الداخلية بواسطة مكتب تسجيل السكان القريب من مكان سكناه ، على ان لا تزيد المدة عن يوم ١٨-١٢-١٩٧٨ وذلك في نموذج خاص يمكن الحصول عليه من مكان العرض او من مكتب الهجرة والتسجيل .. ولدى تقديم الطلب يجب تقديم الهوية الشخصية للمتلبي ايضاً ..

٥ - عرض قوائم ناخبين تجديلية لسكان السلطات المحلية والذين لا يحطون جنسية اسرائيلية : كل من يقدم طلباً / اعتراضاً كسافر ، ولا يسلم رداً حتى يوم ١٩-١٢-١٩٧٨ ولا يسلم رداً غير كاف ، يقبل له تقديم استئناف للمحكمة حتى يوم ١٨-١٢-١٩٧٨ معنى من الرسوم ويقدم على نموذج خاص يمكن الحصول عليه من سكرتارية جميع محكمات المصلح او المركزية ..

٦ - عرض قوائم ناخبين تجديلية لسكان السلطات المحلية والذين لا يحطون جنسية اسرائيلية : وفقاً للمادة ٥١(١) لقانون السلطات المحلية (الانتخابات لسنة ١٩٦٥) ستعرض قوائم الناخبين للكنيست قوائم ناخبين تجديلية (بلاحة) وهي تشمل اسماء للسكان غير الاسرائيليين ، وفي سلطة محلية بدون ملح سيمون من ذلك .. وكل ما هو مذكور في الفقرة ، فموضوع تقديم طلبات / اعتراضات واستئنافات يسرى كذلك بالنسبة للتسجيل او عدم التسجيل في الملحق ..

٧ - أماكن العرض : وهذه هي أماكن ومواعيد العرض حسب مجموعة مناطق السكن

مجموعة السكن ١ (سلطات محلية) ساعات العرض : خلال الفترة المذكورة في الفقرة ٢ المذكورة في اعلان سيكون العرض في أماكن العمل المحلية التجمعة في الكلب التي تعرض فيها قوائم الناخبين .. أماكن العرض : جميع مكاتب تسجيل السكان للولايات القضائية التابعة لوزارة الداخلية تعرض قوائم الناخبين لجميع السلطات المحلية التي تقع تحت رعاية ذلك القضاء .. وخلافاً للقاعدة يعرف في السجل في هذه المكاتب طوال أيام السنة وفي ساعات العمل المحلية .. في جميع السلطات المحلية يتسلم العرض في مكتب البلدية او المجلس المحلي ..

وستسلم العروض في البلديات والمجالس المحلية التالية بالإضافة لمكاتب السلطة كذلك في مكتب البريد الرئيسي ..

البلديات : حارون ، كفار سابا ، اللد ، نهاريا ، القنطرة العليا ، كريات انا ، كريات بيبليك ، كريات يم ، كريات موشكين ، كريات شمونة ..

المجالس المحلية : اور يهودا ، بينه ، بريس حنا ، كركور ، كريات اونو ، كريات طيمون ، رسات حشارون ، في السلطات المحلية التالية يكون العرض في الأماكن الإضافية كما هو مبين في اثناء (حسب الترتيب الأبجدي لاسماء السلطات المحلية) : القدس : مكتب استعلامات البلدية يتواجد بقا ٢٢ .. قسم مياه البلدية شارع يافا ١٢٢٢ بيت « أيليه » ..

مكاتب البريد : رحاليا ، الجنوبي ، كريات هيريل .. أشدود : فروع البلدية ، مكتبة الاستعلام ، في المركز التجاري (أ) و (ب) ، مدرسة شاكيم ربع و - السكرتارية - مكتب البريد ..

أشكول : مركز اوريدار ، مكتب الاستعلامات ، مكتب الاستعلامات ، حي شحون ، قسم فرع السكان - مكتب البريد ..

بئر السبع : مكتب المتحف ، البلدة القديمة - مدرسة معلوت ، الهي الرابع - مكتب البريد .. بني براك : شارع شمير ، محطة الاطفائية ، شارع هوزيل ، مدرسة عتصيون ، حي مركز بيبليه مالا - مكتب البريد ..

بات يام : مكاتب الشؤون الاجتماعية ، شارع فيشمان ، رמת يوسف ، شارع رحاف ، المدرسة الحكومية - حيفا - مكتب البريد .. جبعاتيم : شارع منوره ، وكالات البريد - مكتب البريد ..

هرتسليا : شارع هيسودوت ، مكاتب البلدية (فرع) - مكتب البريد .. الخضير : حي اليعزر ، مدرسة كلين ، جيمات اولفا ، مدرسة اورطك - مكتب البريد .. حيفا : مجلس تبيه شتان ، شارع ايا هيل سيلبر ٢٢ ، كريات حيم ، الطريق الرئيسي ، مكاتب البلدية - مكتب البريد : شكونا ، هزيبين ، جبل الكرمل ، غربي حيفا .. طبريا : طبريا العليا ، مكتب شركة ميدار ، حي د - مكتب البريد ..

معالوت : مكاتب المجلس المحلي معلوت ، رياض الاطفال ، بيت ميمدالود ، ترشيبا .. نقانيا : حي دورا ، جمرسا سينا ، حي دير لعلويه ، مدرسة كريات تسار ، مدرسة مباد ، حي همتيك ، البريد ..

المغولة : المغولة العليا ، المدرسة الحكومية النونت - مكتب البريد .. شكا : مكا شمال ، مدرسة بيبالك ، مدرسة رهام - مكتب البريد ..

بيعت كفا : ممر عيشاب ، المدرسة الحكومية ، بيت يد لينيم - مكتب البريد .. صف : بيت الثقافة ، حي كفلان - مكتب البريد .. كريات حنت : مكاتب صندوق المرضى كريات حوليم ، شحروت جت - مكتب البريد ..

ريشون لتسيون : رמת الياهو ، مكاتب البلدية ، حي مزراح ، شارع عسليا ، مكاتب بلدية - مكتب البريد .. رחובות : المدرسة الحكومية نهشمير ، المدرسة الحكومية كسارزونا - مكتب البريد .. الرملة : المدرسة الحكومية شرار ، حي جيودا ، مكتب البريد ..

رמת غان : حي عيذار ، بلك ٢٢ ، مكاتب الشؤون الاجتماعية ، شارع حدار زاوية شارع هكسنا ، المدرسة الحكومية عسما ، شارع حبات شحون ١١ ، المكتبة المركزية - مكتب البريد ..

تل أبيب : مكاتب الاستعلامات البلدية ، جاده بروشلايم ٥ ، باما شارع فريشمان ، زاوية دينزكوف ، شارع هيجنا ٧٥ ، حي هتفا ، تحت الأرض ، ميدان المسنوطات ، بيه شرار ، شارع احي دكر ، مكتب توجيه الجمهور .. مكتب البريد : مكاتب البلدية ، مكاتب بلدية - مكتب البريد ..

في جميع المناطق الواقعة على حدود المجالس القطرية واهتمامهم بشام العرض في مكاتب اللجنة المحلية او المركزية في كل سكن وسكن .. المجموعة السكنية (ب) (فرق لا صمعية لها) أماكن وساعات العرض : في جميع مكاتب تسجيل السكان للولايات القضائية التابعة لوزارة الداخلية خلال فترة العرض من الساعة الرابعة ظهراً حتى الساعة السابعة مساءً فقط قوائم الناخبين لا يمكن السكن المنفصلة في اثناء (حسب الترتيب الأبجدي) : الأماكن التالية

الون موريه - السكرتارية .. ام الكلف - المدرسة الرسمية .. اهلن - سكرتارية المؤسسة .. البنية - برطمة - المدرسة .. بيت حشونتي - المكتبة العامة .. بباده - بيت محمد خامس جبران .. هجيرات ٢ - بيت محمد حسين فخير بير المسور ١ - بيت حسين فاسم غزالين - المدرسة .. الجوايس - بيت يمني محمد عوض المزنيات - بيت علي الجيد - دامي - مدرسة ..

حبيب ابو صياح ، حبيب البطوف - المدرسة الرسمية .. حبيرة دهر - المدرسة .. خولد - بيت احمد حوالد .. الحجازية - بيت حسن حجازة .. زراير - المدرسة الرسمية .. جيود ..

وادي حنام - بيت ادروس عطيه زيبات ٢ - بيت صالح حسن حلال زلفة ، زيبات ١ - المدرسة .. نردون - المدرسة الرسمية .. حوت سلم - مكاتب هتفا .. خلف - بيت مصطفى صلاح خلف طوبا - المدرسة .. كتر ميسر - المدرسة .. الكعبية - بيت نهار محمد نهار .. كتر جاليم - مكاتب المؤسسة .. كمر هسوييم - مبنى بلدية رמת غان في مركز السكن ..

بعض ، معلية ، الشريعة - المدرسة .. المزابير - بيت صلاح ديب الحسين .. محنيه اسرائيل - مكاتب المجلس القطري موديميم .. شياخ سمعية - بيت شحادة سمعية .. بشواه - مكاتب المجلس القطري بيهودا .. مكاتب اسرائيل - سكرتارية المدرسة الزراعية .. مطار بن غوريون - مكاتب بلدية اللد ..

نين - المدرسة .. التيجيدات - بيت محمد عز الخالد نيه ابوت - مكاتب المؤسسة .. صابع - بيت حسين شيلي .. سلام ، ساجور ، سولم ، المدرسة .. سواعد ككبنة - بيت عبدالله نقولا ..

سواعد شويخه - بيت خالد سواعد صعايدة (منشبه زيه) بيت حسن صعايدة .. صعايدة (ام الفين) بيت صالح موسى صعايدة .. السامية - بيت شوي السامية العزيز ، عين السهله ، عين الاسد - عيلوط - المدرسة .. العيتوت - المدرسة الثانوية الزراعية .. عرب طيمون - بيت حسن محدشحية ..

رمتا - المدرسة .. شايوت عم - سكرتارية اللجنة المحلية محبه ب شخاب - بيت الثقافة .. شمير - السكرتارية .. في خم المدو - فضاء بئر السبع .. في حواتين ترويت في كل منطقة ومنطقة

الى القام الجديد لكي نؤمن تلك الانتخابي في انتخابات التنيست والسلطة المحلية عليك ان نؤمن حالا طلبا اعتراضا وفقاً لما هو مذكور في الفقرة ٢ من هذا البيان في اي حالة من الاحوال التالية : ١ - اذا لم تسلم بعد هويك او البيان للناخب .. ٢ - اذا لم يسجل في هويك اسم الشارع ورقم البيت الذي فيه ميه .. ٣ - اذا تسلمت هويك بعد تاريخ ١٩-١٢-١٩٧٧ ..

١٩٧٧-١٢-٩ الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية والشرطة



تَرْوِيعُ  
ضَرْطُ الدِّمَاءِ

٥٠ ما هو مفهوم ضغط الدم بالتعبير العلمي ؟ وما معنى الأرقام التي يسجلها عمود التزيق امام الطبيب . . وهو يضغط على ذراع المريض ؟ ومتى يرتفع ضغط الدم فوق المعدل الطبيعي ؟ ومتى يصاب الانسان بمرض ضغط الدم العالي ؟ وماذا يحدث لضغط الدم أثناء المشي السريع والجري واداء التمرينات الرياضية ؟ وماذا تفعل حالة الجو ؟ وماذا يفعل التوتر العصبي والانفعال العاطفي في حركة الدم وضغطه ؟ واخيرا ماذا ينصح الطبيب المريض ليتمتع هو وغيره بحياة طبيعية بعيد عن الامراض ؟ !

يعرف ارتفاع ضغط الدم في أبسط تعريفه وأكثرها دقة ، بأنه ارتفاع الضغط الشرياني والنبضي -الانقباضي- إلى ما كان يران عن الحد الطبيعي ولما كان الارتفاع من المسببات الإصابة مرضي.. فقد اعتبر في حد ذاته صفا . كما قد يتخذ من الأعراض دة خفية باطنية ، تكون له أعراض فرقة في حالة حذنه وخفونه . وبعد نقاش طويل بين جماعة من أطباء الطب في مختلف دول العالم ، صيغت ميوما على أن ارتفاع الضغط ١٥٠/٩٥ يمثل حالة طبيعية

تتأول وجبة طعام كبيرة ، أو الاسراع في السير .

**أسباب ارتفاع ضغط الدم**

والواقع أن أسباب ارتفاع ضغط الدم عديدة .. قد يحدث هذا الارتفاع نتيجة للإصابة بمعدل خروج الدم من القلب ، سواء الارتفاع لمقاومة الجسم أو لتغيرات تطرا على درجة لزوجة الدم . ومن الأسباب أيضا ارتفاع ودرجة الحرارة ، والضغطية والتوتر العصبي والوجداني ، إلى جانب التفاعل الطبيعي .. وكلها تؤدي في النهاية إلى ارتفاع ضغط الدم .

القلب أو احمرار الوجه .. لذلك فإن اكتشاف ضغط الدم عند الإنسان يجب أن يسبق له التراجع . أو أن هناك عددا كبيرا من الناس ، يعود ضغط دمهم إلى الحالة الطبيعية ، في وقت قصير جدا ، بمجرد تجديد الغذاء ، وتناول بعض الأدوية الخاصة بالمرض .

تكتنا نرى أطباء الطبيب ينصح بعدم ممارسة الرياضة ، بعد سن معينة ، وعندما يرتفع الضغط إلى أكثر من ١٠٠/١٨٠ ، أو إذا نشأ في هذه الحالة انسداد في شرايين المخ ، أو نزيف داخلي في المخ ، نتيجة للضغط

والإجهاد العاطفي مسؤول عن ارتفاع ضغط الدم الذي لا يعثر فيه على سبب عضوي . مثل عاطفة شبيب بعضى الجنان ، وهنا يجب التفريق بين الانفصال المرتبط بضغط الدم المرتفع وانقبض ، إذ أن بعض الانفصالات تؤدي إلى اغماء ، أي حالة هبوط ، وبعضها ترتفع الضغط وتحدث أجهاراً في الوجه ونفثاً سريعاً . وهذه ترتبط دائماً بارتفاع بعض المضغرات مثل الاندرونيانين ، والذي يزيد إفرازه في حالات التوتر العاطفي .

وهناك عوامل أخرى الى جانب  
من ، يجب اخذها في الاعتبار ، إذ  
يتغير معدل الضغط لدى الشخص  
مرات في اليوم الواحد ، فيعد  
حدة والاستجمام أثناء الليل ، يمكن  
ينخفض معدل الضغط كثيرا مما  
عليه في اعتقاد يوم شاق .  
هناك أشخاص لديهم حساسية  
معية لارتفاع الضغط الى حد ما  
بب مجرد اجهاد او انفعال بسيط ،  
والطريف ان الجوع الناتج عن سوء  
التغذية يؤدي الى انفعال خطير ،  
حتى انه يسبب انخفاضاً في ضغط الدم  
والقروص في المرء يعتبر مريضاً ،  
بجهد التلكد من ارتفاع ضغط دمه .  
والرغم من ذلك ، فإن بعض المرضى  
يصل ضغط دمهم الى ١٧٠/١٢٠ او  
١٨٠/١١٠ . ويتبع عليهم علاجات  
الصحة الكاملة ويبدؤون الرياضة ،  
ولا يعانون من الصداع او انخفاض

هناك سن معين تزغ فيه  
لسان الطفل الرضيع ..  
ولهذا السن يعزى كل مرض  
يصيبه خاصة الأمراض المتعلقة  
بالإسهال والحميات .. وقد  
جرى العرف بين الأمهات على  
القول ، أن الصغير (يسنن)  
.. مما يجعل الأم تهمل مرض  
الطفل .. وقد يؤدي ذلك إلى  
أسوأ النتائج ..

الحقيقة خلاف ذلك ، إذ يجب أن تظهر التفاعلات والظواهر بمسورة طبيعية ، دون أن يصلحها أي عرض مرضي . كالحرارة أو الإنسعال أو اضطراب الشهية عند الصغير أو النظام ويمكن تخفيف الأعراض التي تصيب الرضيع في هذا الوقت بالتهاب في اللثة وتورم . وعلى الوالدة إجراء تسديد على لثته يبطن أصبعها -  
الدهون بالجليسيرين أو المصل ثلاث مرات كل يوم .

والاسنان تبدأ بالزوغ بين الشهر السادس والسابع ، فترفع اللثة مكان القواطع السفلى ارتفاعاً ضئيلاً ، يعلوها خط دقيق أبيض ، يترقى عن هامة السن البارزة . وعندها تسرع

# سیان لاسهال الأطفال

سوء التغذية  
والجراثيم

السن في التبو ، ولا يمر عليها اليوم الخامس عشر ، على أن يكون التاج منها خالصاً خاتمة . وبينما كانوا يهيمون القواض الطويلة عادة بين الشهر الثامن والعشرين .

والقادة في الأسنان ، وهم مشهورواطوان الأولى قبل الشباب ، التي

العقوبة اسمها الموسيكوني . هذا  
النوع كان حازرا له على مضاعفة  
جهود ليتبين من ان الطريق شاسع  
صعب امامه ، وكانت السيدة  
مرغريت تيبو تشجعه على الاستمرار  
في درس فنون المزف على البيانو  
تحت اشراف الفريد كرونر .  
النقاد الفريد يقولون ان تأثير  
وعادة هناك سببان للاسهال الذي  
يصيب الطفل الرضيع : اولهما سوء  
التغذية ، وثانيها تلقت الطفل بعض  
الجراثيم . والاسهل للامام حين  
سوء التغذية معروف . لان امعاء  
الانسان موطن لكثير من الطفيليات  
والجراثيم التي تمضي مع غذائه  
وهي اخر عمره ، تشترك معه في  
طعامه ، وتفت سمومها في جسده  
تغرب امعاء واجهزته . وتختل  
هذه الجراثيم مع الطفل مع الهواء  
والحليب .

ويعتبر في اصطلاحه ، وهي تهادن  
الزوجين فضاحيه ، ما دامت الله  
تحسن العنايه به ويقتضيه وتنظم له  
اوقات رضاعته ، فاذا اجهله تحولت  
هذه الجرائم الى المسأله الهانئه الى  
جرائم الخلفه ، فتميز الاسلام ، وتلهم  
الاعوام تحسب الاسلام ، واول  
مظاهر العلاج هو منع الصبي عن  
الطعام لفترة ، مع منع الحليب عنه  
منعا بآثاره ٢٤ ساعة - وسعاض  
عن الحليب والرضاعه يعطى الارز  
اذ لم يتوفر حقيقى وكالوهم  
للأعماه المحتقة والمختبة .

الدوسيكويوني يشغل حاليا منصب  
رئيس ستاد الموسيقى في كونسرتو -  
فيل هيو الملكي بجزر دالما على  
الحداف من الموسيقى الترنسية ، من  
منجزاته تسجيل كافة مؤلفات  
الموسيقار اريك اساني على الببائو ،  
قد نال جائزة بياتي على هذا  
التسجيل عام ١٩٧٥ .

زف الدوسيكويوني على الببائو  
تحت اشراف الرئيس قادة الفرق  
الموسيقية في العالم اندريه كوتيان -  
بارونو - شارل موزيل - ويليام  
لوران مونغ - وديام  
مخلفات موسيقية في كل أنحاء  
الولايات المتحدة والشرق  
الوسط والشرقية والاتحاد  
السوفييتي وفي كل هذه الفصائل التي  
للموسيكويوني والتفتيمر  
الانعام الذي يستحقه .

لا إله إلا الله محمد رسول الله

٢٢٢٠. على عودي - رياض السنباطي  
٢٢٢١. نشرة الأخبار - ٢٢٢٢. عثمان  
مليش عيك - فريد الاطريش - ٢٢٢٣  
على لوقي - ٢٢٢٤. نشرة الأخبار  
٢٢٢٥. قيل ان تمام .

١٩٧٧-١٢-١٣

[illegible]

١٨. الحب كده - أم كلثوم سر  
الفناء العراقي ١٩٣٠ نشرة الاخيار  
كلية الدار ١٩٥٥ كثير كتير -  
مؤاد سر ٢ برنامج باللغة الانكليزية  
بالفرنسية ٢٠٣٢ نشرة الاخيار

١٣-١٢-١٩٧٧

٧٠٢ كلمة الصباح ٧٠٢ نشرة الأخبار  
٧٠٢ مع مزارعي الضفة الغربية  
٧٠٢ برنامج باللغة الانكليزية واخص  
٧٠٢ فرنسية ٧٠٢ نشرة الاخبار + جوة  
٧٠٢ صف الصباح ٧٠٢ شريط ورق  
٧٠٢ نشرة الاخبار ٧٠٢ فايزة ورشد  
٧٠٢ منري بولس - شادية التكريل

[illegible]

دار الاذاعة الاسرائيلية تبث  
ثلاث متوسطة اطواله  
واربعون، اربعمئة وسبعة  
مترا وموجة قصيرة طولها

ذويم في الحجاج ١٨١٥ مرف منفر  
 الفكي - الجير الياس ١٨٢٠  
 عالم الصحافة ١٨٢٠ قصة الامس -  
 ما كتوم ١٨٢٠ حبيبي سهرني ايام  
 والياي - فريد الاقضي ١٨٢٥ حديث  
 ابن الراغبين ١٩٢٠ نشرة الاخبار -  
 كلية الدار ١٨٢٠ قسك الياس -  
 هباب فخري ١٩٠٠ يرماليم باللفسة  
 الكاثيري واخر بالقنصيني ٢٠٢٠  
 نشرة الاخبار ٢٠٢٥ ماكتاش عشمي  
 سعاد رتي ٢٠٢٠ ما يطيع الامستون  
 ٢٢٠ زاية من صندوق الورد ٢٠٢٠  
 الطير المسافر - نجاد الصنيرة ٢٠٢٠  
 نشرة الاخبار ٢٠٢٠ اهي في الدنيا  
 عفاك راضي ٢٠٢٠ من التكتلور  
 المحامي ٢٠٢٠ مطرب الشهرة -  
 مرف رشدي ٢٠٢٠ نشرة الاخبار  
 ٢٠٢٠ قبل ان تسام -

الإبراهيمية

١٩٧٧-١٢-١٤

دار القرآن الكريم وحديث نبوي  
دار كلمة الصباح. دار نشر الأخيار  
دار أهرام مصر آخر في خدمة  
المستفيين ص: برنامج باللغة الإنجليزية  
واخر بالفرنسية. دار نشر الأخيار  
دار جولة في صف الصباح ص: شارع  
الفتيات ص: جورج جيت - محمد  
جمال - ليلى ورد - محمد فوزي -  
اسمان - فريد الطرشى - أم كلثوم  
دار نشر الأخيار. دار سفير  
باسن - فايزة رشدي - يوسف  
ليلى نجار ص: برنامج عالمنا  
ص: من أغاني طاهر العارشي ١٩٨١  
برنامج سلاما ونحة. دار نشر  
الأخيار. ١٩٨١ رودة - هاني تكملي

بیرامجها علی اربع موجات  
ببالامتار: اربعمائه وخمسة  
ومائتان واثنان وتسعون  
٤٩ مترا •

١٢٢٠. برنامج لحن يعنيني ١٢٠٠  
موشيه الجاه - عليه ١٢٢١ ملاحظة  
١٢٢٠. نشرة الأخبار ١٢٠٥ - يعقير  
مراد - شافية الآخر ١٢٠٥ برنامج  
باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية  
الجله الزراعية ١٢٠٥ نشرة الاخبار  
تاليا نشر من السفة والطعام ١٢٠٥  
غرد يا حمام وجو - ملهم بركاتت  
١٢٠٥ برنامج لحن يعنيني  
نادي هوة الفن ١٢٠٥  
١٢٠٥. نشرة الاخبار ١٢٠٥  
اغني سيرة توفيل ١٢٠٥  
اخبار باللغة الانكليزية واخر  
بالفرنسية ١٢٠٥ رسائل المستمعين  
العرب الى نوبيل في القناجر ١٢٠٥  
احد عنود على المود - داود الكوييتي  
١٢٠٥. عالم الصلحة ١٢٠٥  
حدود - ام كلثوم ١٢٠٥ نشرة الاخبار  
عبد الحكيم الدار ١٢٠٥ اثر تالاس -  
عبد السلام حافظ ١٢٠٥  
الانكليزية واخر بالفرنسية ١٢٠٥  
نشرة الاخبار ١٢٠٥ ادبي - محمد -  
المستمعون ١٢٠٥ حيث لحن حديد  
١٢٠٥. اشروه وايدى الخلود - اللبان  
شالسا ١٢٠٥ نشرة الاخبار ١٢٠٥  
يا صبيب الزيمه - فائزه احمد ١٢٠٥  
وصلة من الوشعات ١٢٠٥ مطرب  
المهرة - محمد عبد الوهاب ١٢٠٥  
نشرة الاخبار ١٢٠٥ قيل ان نسام

الخميس  
١٩٧٧-١٢-١٥

الانكليزية وآخر بالفرنسية. ١٧٢٠ الاخبار + جولة في صفح الصباح  
سره من تسجيلات الازمنة ١٨٠٤ -  
عبد العزيز محمد - شادية - محمد  
قوي - ايلي مراد - عبد الطرشى -  
اسمان - محمد عبد الوهاب رويجا  
عينو. ١٩٢٠ نشرة الاخبار. ١٩٢٠ من  
الخطات الخفية : عبد الحليم حلقه  
مها مصري. ١٩٢٠ حيوان المحصرى -  
١٩٢٠ وضع الصان - صباح -  
طوني حفا ١٩١٥ سلما وتحية ١١٢٠  
نشرة الاخبار. ١٩١٥ سهران لودحي:  
ام كلثوم ١٩٢٠ من الوسىرى والفتك  
الغريبة ١٩٢٠ يا حبيبي طال غيايكي  
فريد الطرشى ١٩٢٤ ملحقة ١٩٢٠  
نشرة الاخبار ١٩٢٠ نصري شمس  
الدين - جويحيى صان - مبيو  
يزيك ١٩٢٠ برنامج باللغة الانكليزية  
وآخر بالفرنسية ١٩٢٠ مع الصحافى  
العربية ١٩١٥ نجاه الصيرة - هاتى  
شكرك ١٩٢٠ نشرة الاخبار تليها  
اقتصادية ١٩٢٠ من الترم - فيروز  
١٩٢٠ مسابقة الاغنى القرية ١٩٢٠  
مع الاحداث ١٩٢٠ نشرة الاخبار -  
١٩٢٠ من اغنى الارواح - هروب -  
عبد اللطيف البتاني - ايلي نظفى  
١٨٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية  
وآخرى بالفرنسية ١٩١٥ - رسائل  
المستعمر العرب الى قومى في الخار  
١٩١٥ عرف منقذ على البرق - محسن  
الدين بعيون ١٨٢٠ عالم الصحاف  
١٨٢٠ حيرت تليى ملك - ام كلثوم  
١٩٢٠ من الغناء العراقي ١٩٢٠  
نشرة الاخبار + كبة الدار ١٩٢٠  
انا ناسى اطي - سعاد محمد سر -  
برنامج باللغة الانكليزية وآخر بالفرنسية  
٢٠٢٠ نشرة الاخبار ٢٠٢٠ حفل  
غنائية - صباح فخري ١٩٢٠ -  
يطلبه المستعمر ٢٢٢ زاوية سر  
صندوق البريد ٢٢٢١ دور انا مشتقت  
وشفت - فرقة ليلى زمان ٢٢٢٠  
نشرة الاخبار. ٢٢٢٠ تنبيلات سر  
كل ده كان له - محمد عبد الوهاب  
٢٢٢٠ مطربة السهرة - وردة سر -  
نشرة الاخبار ٢٢٢١ قبل انا نسلم

الجمعة  
١٦-١٢-١٩٧٧

١٧١٤ دارا القرآن الكريم وحديث نبوي  
١٧١٤ كلية الصباح ١٢٢٠ نشرة الاخبار  
١٧١٤ احمد اصغر اخضر في خدمة  
السائقين ١٧١٤ برنامج باللغة الانكليزية  
واخر بالفرنسية ١٧١٤ نشرة الاخبار +  
جولة في صف الصباح ١٨٠٠ برنامج  
اسبوع رقم « ١ » ١٨٠٢ نشرة  
الاخبار ١٨٠٢ بشارة عود - ليلى  
نظم - ابراهيم غلام - شادية  
الكامل ١٨٠٢ مجلة التمر ١٨٠٢ ما  
يطلبه المستمعون ١٨٠٢ نشرة وبغزة  
للتيار « ا ح » نقل اذان الظهر وموسيقى  
الجمعة والصلاة ١٨٢٢ سلوا قلبي -  
ام حاتم ١٨٢٢ مسودة - عبد الحليم  
عقيل ١٨٢٢ ١٨٢٢ ١٨٢٢ نشرة  
الاخبار ١٨٢٤ كاترين مع الزمان  
وردة ١٨٢٤ برنامج باللغة الانكليزية  
واخر بالفرنسية ١٨٢٤ طبيب وراة  
المكفونون ١٨٢٤ نشرة الاخبار + نشرة  
بن الحلية الحلية ١٨٢٤ مساجح بن  
ماما - هويدا ١٨٢٤ مجلة الموسيقى  
١٨٢٤ مع احداث الاسبوع ١٨٢٤  
نشرة الاخبار + مع احداث الكيفيت  
١٨٢٤ نشرة اخبار باللغة الانكليزية  
واخرى بالفرنسية ١٨٢٤ رسائل  
المستمعين العرب او ذويم في الخارج  
١٨٢٥ عزف منفرد علىعود - موشيه  
مزراحي ١٨٢٥ عالم الصحافة ١٨٢٥  
فكرتي - ام كلثوم ١٩٢٠ نشرة  
الاخبار + كلمة الدار ١٩٢٥ شة بنو  
التمر - ايمان ٢٠٢٠ برنامج باللغة  
الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٢٠  
نشرة الاخبار ٢٠٢٥ فكرى لقاء - رامي  
٢١٢٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢٢٠ مثير  
الامر ٢٢٢٠ نشرة الاخبار ٢٢٢٠ بن  
اغاني ايام زمان : احمد المر - يوسف  
البتلاوي - محمود صبح - صلاح  
عبد الحي ٢٢٢٢ مطربة السميرة -  
فايزة احمد ٢٢٢٢ نشرة الاخبار ٢٢٢٢  
قل ان نساء -

السنة  
١٧-١٢-١٩٧٧

١٥٠٠ القرآن الكريم وحيث نبوي  
١٢٠٠ كلية الصحاح ١٢٠٠ نشرة الأخبار  
٥٠٠ مع مزارعي الصحافة العربية  
١٠٠ برنامج اللغة الانكليزية والاسبر  
بالفرنسية ١٠٠ نشرة الأخبار ١٠٠  
برامج رشدي - يوسف مطر ١٠٠  
برمجة اسفودير رقم ١١ ١٠٠ نشرة  
الأخبار ١٠٠ : مزي بولس - مزي  
انداف - محمد جمال - طروب - سره  
برمناج ما يطالع المستمعون ١٠٠  
برمناج مع العاطلين ١٠٠ ناشية  
محمد أمين ١٠٠ سلايا ونجاسة  
١٠٠ نشرة الأخبار ١١٠٠ م اغاني  
ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب  
على فوني ١٢٠٠ بالحقبة ١٢٠٠  
نشرة الأخبار ١٢٠٠ اوجع المي - نجاة  
الصغير ١١٠٠ برنامج اللغة الانكليزية  
واخر بالفرنسية ١٥٠٠ م م طالت  
الفضاء ١٥٠٠ نشرة الأخبار + تقصيد  
في الضفة والقطاع ١٥٠٠ م تقصيد  
خزكته - احمد بدو غنم ١٥٠٠ موكب  
الاقاضي ١٥٠٠ اسماء في الأحداث  
الاسبوع ١٥٠٠ نشرة الأخبار ١٥٠٠  
م اغاني ليلى مراد ١٥٠٠ نشرة  
اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية  
١٥٠٠ رسائل المستمعين العرب السرى  
نوبين في الخناجر ١٥٠٠ عزف مغن  
علي العمود - سليم حكي ١٥٠٠  
علم الصلحة ١٥٠٠ احكم علينية  
الهوى - ام كلثوم ١٥٠٠ م الفضة  
المراتي ١٥٠٠ نشرة الأخبار + كلمة  
الناد ١٥٠٠ لمجلة في الخصاص  
الاسود - صبري شاهو ١٥٠٠ م  
باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٥٠٠  
نشرة الأخبار ١٥٠٠ مودع مع العزول  
موشية البهاو " آخ " ١٥٠٠ نتائج  
بدايات السبت ١٥٠٠ زاوية  
صندوق البريد ١٥٠٠ في يوم في شهر  
في سنة - في الحظ الحليف ١٥٠٠  
نشرة الأخبار ١٥٠٠ م تامل شوف  
فايزة احمد ١٥٠٠ مطرب السهرة  
غريد الاطرش ١٥٠٠ نشرة الأخبار  
١٥٠٠ م تامل شوف



